

www.fototv.de



Fotoguide Deutschland: Sachsen. Tafelberge und Elbsandsteingebirge. In dieser Episode des Fotoguide Deutschland führt Landschaftsfotograf David Köster die Zuschauer durchs Elbsandsteingebirge. Die Mittelgebirgsregion zählt zweifellos und sicher auch zurecht zu den Hotspots der Landschaftsfotografie in Deutschland und entsprechend gut besucht sind die bekannten Aussichtspunkte. Mit Hilfe von Google Earth und ähnlichen Hilfsmitteln sucht und findet David Köster aber auch attraktive Spots abseits der Hauptattraktionen. Neben der Vorstellung der Landschaft erzählt der Fotograf auch einiges über seine Herangehensweise an die Motive und über die Ausrüstung, die er in den Rucksack packt. www.fototv.de/tutorial/naturfotografie-im-elbsandsteingebirge

Andere FotoTV-Filme gratis schauen: Nach Registrierung auf FotoTV.de kann man 5 Filme nach Wahl sowie 15 weitere ausgewählte Filme sofort anschauen.

YouTube



»Watching the earth melt away«

Großartige Dokumentation des Fotografen Joe McNally über einen Ornithologen, der ohne es zu beabsichtigen zum Klimaforscher wurde. George Devoky hat über rund drei Jahrzehnte Brutvögel auf Cooper Island im Norden Alaskas erforscht und wurde dabei gleichzeitig Zeuge dramatischer Umweltveränderungen. Dauert nur rund 15 Minuten und ist unbedingt sehenswert.

<https://youtu.be/5h5ZwFHQ0-w>



Inspirierend

Heidi und Robert Mertens stellen herausragende Bilder von Fotografen der Leica Akademien weltweit vor und geben Anregungen, sich mit dem Gezeigten auseinanderzusetzen und beim eigenen Fotografieren neue Wege auszuprobieren (alle Texte in Deutsch und in Englisch). Eine hervorragende Inspirationsquelle, die ein wenig auch einen sich derzeit ja schwierig gestaltenden Galeriebesuch ersetzen kann – unbedingt empfohlen.

Mertens, Heidi und Robert: *Inspiration Leica Akademie*. Rheinwerk Verlag 2020. ISBN 978-3-8362-6973-5. 49,90 €, als E-Book 44,90 €.



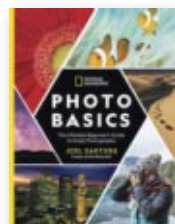
Gestaltungstipps

Mit 50 Bildern, einfachen Grafiken und leicht nachvollziehbaren Erklärungen vermittelt Antony Zacharias, wie Bildkomposition funktioniert, welche Auswirkungen die Belichtung und allgemein das Licht auf ein Foto haben, welche Effekte bei der Aufnahme mit unterschiedlichen Objektiven zu erzielen sind und was sich mit Kreativität beim Fotografieren alles erreichen lässt. Eine gut weiterführende Sammlung

nützlicher Tipps und Inspirationen für den Foto-Anfänger.

Zacharias, Antony:

Einfach gute Fotos. dpunkt.Verlag 2020. ISBN 978-3-86490-751-7. 19,95 €, als E-Book 15,99 €.



Einstieg in die Fotografie

National Geographic-Fotograf Joel Sartore und seine Ko-Autorin erklären die Grundlagen der Fotografie (Wahl der richtigen Kamera und Ausrüstung, Bildausschnitt und Komposition, Bildbearbeitung und Archivierung). Ein attraktiv aufgemachter Ratgeber für den Einstieg in die digitale Fotografie, den ein NaturFoto-Leser wohl nicht mehr benötigt, den er einem absoluten Anfänger aber auf jeden Fall empfehlen kann.

Sartore, Joel; Perry, Heather: *Photo Basics*. National Geographic 2020. ISBN 978-3-86690-722-5. 24,99 €.



Suche nach individueller Sichtweise

Denis Dubesset beschreibt notwendige Schritte auf dem Weg zu einer eigenen fotografischen Handschrift, analysiert den Stil von neun weltbekannten Fotografen und zeigt, was man aus ihren Arbeiten für seine Arbeitsweise und seine persönliche fotografische Sichtweise lernen kann. Zahlreiche Bildbeispiele und Übungen zur Stilfindung in verschiedenen Genres helfen, das Gemeinte zu vertiefen und anzuwenden. Ein anregender Begleiter für den Einsteiger.

Dubesset, Denis: *Wie finde ich meinen fotografischen Stil?* dpunkt.Verlag 2020. ISBN 978-3-86490-736-4. 24,90 €, als E-Book 19,99 €.



Nachwuchsförderung

Wer Kindern und Jugendlichen beim Fotografieren zuschaut, bemerkt oft, dass diese sehr unbeschwert und intuitiv vorgehen. Das führt häufig zu verblüffenden Ergebnissen, die erfahrene Fotografen mit dem Kopf voller Regeln und Gewohnheiten vielleicht nicht ohne Weiteres zustande brächten. Gleichzeitig aber kann man zuweilen feststellen, dass ein gewisses Maß an technischem Hintergrundwissen und behutsamer Anleitung durchaus sinnvoll wäre. Genau da setzt das Buch »Der Fotokurs für junge Fotografen« von Nicole Buttler an.

Leicht verständlich erläutert sie ausführlich die technischen Aspekte und gibt zahlreiche Tipps, wie sich junge Fotografen Themen spielerisch annähern und sie umsetzen können. Sehr empfehlenswert als Geschenk für fotografisch interessierte Kinder und Jugendliche bis etwa 14 Jahre. *Hans-Peter Schaub*

Buttler, Nicole: *Der Fotokurs für junge Fotografen*. Vierfarben 2020. ISBN 978-3-8421-0658-1. 34,90 €, als E-Book 21,90 €, Bundle 29,90 €.

Die hier vorgestellten Bücher hat, so nicht anders vermerkt, Reinhold Heckmann für Sie angeschaut und gelesen.